

Ranskassa on ilmestynyt Richard Corbenin ihailijoille jälleen uusi herkkupala: OGRE (suom. "ihmissyöjäjäättiläinen") on 13 tarinan kokoelma ja arvata saattaa, että värit ovat peusteet ja tarinat fantastisen ja sci-fi -kirjallisuuden parasta tasoa. Kustantaja on Humanoides Associés, 15/17 Passage des Petites-Ecuries, 75010 Paris France.

LYCAONS (hyeenakoirat) on Alex Barbier'n ensimmäinen albumi. Tekniikaltaan Barbier ilmeisesti muistuttaa A Suivre-lehdessä nähtyä Jean-Claude Claesia: kumpikin piirtää ja maalaa ensin äkämältä hyvin realistisesti ja jäljitellen tarkoituksellisesti fotomontaasin vaikutelmaa. Barbier on tähän mennessä esiintynyt vain Charlie-lehdessä, joka ilmestyy kuukausittain. Hän etsii fantastisiin ja sanoisiko painajaismaisiin tehoihin pyrkiviä kamera-ajaja ja sama pätee juonenkulkuaan. Tekijän aihepiiriä ovat nimittäin homoseksuaalisuus, huumeet ja kuolema, soma kokoelma. Teemat putkhatavat esiin nuorten laitapuolen kulkijoiden arveluttavassa elämänpäiressä ja kertomukset on kaikenlaisiksi rakennettu tahallilla syyn ja seurauksen suhteiden katkeamisilla ym. vippaskonsteilla. Lopputuloksena on kuulemma pahcellisen kiehtovaa unenomaista psykotrilleriä. Kustantaja Editions du Square, 10 rue des Trois-Portes, 75005 Paris, France.

Serie Guide

os: Patron Bergs väg 9
14170 Huddinge, Sverige

Tilaushinta: 48 Skr/6 numeroa,
Ps-tili: 2168-3

Nr 4/1978 (ilmestyi heinäkuussa
1979)

Rolf Lindbyn toimittamalla Serie-Guidella on ollut vaikeuksia ilmestymisensä kanssa; lehti tulee postista harvoin kuin korkeatasoinen sarjakuvalehti Suomessa ...

Tämä numero on oikea jättipakkaus 76 sivuinen. Hyvin paljon sarjakuvalehti ja -albumiarvosteluja, uutisia (nyt jo vanhasia!), paljon lukijoiden kirjeitä ja keskustelua, sarjakuvatilanne Hollannissa, yms. Suomesakin myytävä "Serier för vuxna" -sarja saa arvoisensa kohtelun. Sarjassa on ilmestynyt toistaiseksi kolme albumia: Hugo Prattin Corto Maltese, Christinin ja Bilalin Staden som inte fanns ja Lauzierin Sânt är livet. Jokaisen noista albumeista voi hyvällä omallatunnolla sijoittaa otsikon "loistava" alle. Eri toten Christinin & Bilalin albu-

min kuvitus ja värityös on aivan mahtavaa luokkaa. Näitä albumeja on ollut Helsingin suurimmassa kirjakaupoissa myös alennuksella myytävänä, mutta normaalihinta on 51 markkaa, Harvinaisen paljon siis, mutta laatukin on harvinaisen korkeaa. Sitä paitsi ei näiden aikuisille tarkoitettujen albumien hinta ole muihin kirjakauppojen tuotteisiin nähden mikään pöyristyttävä.

Svenska Serier (Ruotsin Semicin julkaisema "Sarjis") saa kovaa kritiikkiä vaihtelevantasoisista ensinumeroistaan.

Serie-Guide on hyvä lehti, joka luettuna yhdessä analyttisemmän Bild och Bubblanin kanssa, antaa varsin täydellisen kuvan Ruotsin sarjakuvatapahtumista.

COMIC FORUM

Osoite: Fasanengartengasse 53,
1130 Wien, Itävalta
Tilaushinta: ÖS 140,-/DM 20,-/4 numeroa.
Numero 3/1979:

Comic Forum on itävaltalainen forum, joka alkoi ilmestymisen kivisen tien vuoden 1979 alussa. Nuoruudestaan johtuen lehti etsii vielä muotoaan, mutta ainakin kolmas numero sisältää puolet sarjakuvia ja puolet artikkeleita.

Itävaltalaisen sarjakuvien taso ei päitä huimaa, mikäli Comic Forumin sivuja voidaan pitää luotettavina indikaattoreina. Lehti julkaisee jatkosarjana saksankielisissä maissa ennenjulkaisematonta Lucky Lukea (kannattaisiko jotakin vastaavaa pohtia Sarjainfoonkin?). Uutisia, lukijain kirjeitä, arvosteluja, Morrisin (Lucky Luken tekijä) haastattelu. Morris kertoo haluavansa tehdä yhden todella maakaabin LL-seikkailun, jossa verta roiskuisi lähes joka sivulla ja haudankaivaja esittäisi tärkeää osaa ...

Itävallan sarjakuvaseura (Vereinigung für Comic-Literatur) on jakanut "kultaiset puheklapat" DERBille (Yakarain piirtäjä) ja LES HUMANOIDES ASSOCIÉSille (Metal Hurlant -lehden julkaisija).

Lisäksi Comic Forumissa on saksalaisen kielialueen sarjakuvapiirtäjien esittelyjä.



Der Hamburger Donaldist

os. Duck-Museum Storch
Ostpreussenweg 39
2070 Grosshansdorf

Tilaushinta: ei ole tietoa, kysy
tuosta osoitteesta.

Motto: KÄÄK? Kapitalismi ja sosialismi ovat vanhoja, läpikalkkeutuneita isejä. Ainoa ismi, johon voimme luottaa inhimillisemmän tulevaisuuden toivossa on DONALDISMI? KÄÄK?

D.O.N.A.L.D. (Deutsche Organisation Nichtkommerzieller Anhänger des Lauteren Donaldismus) eli vapaasti suomennettuna: Puhdasoppiisen Donaldismin Epäkaupalliset Kannattajat Saksanmaalla, pyrkii taistelemaan kaupallisuutta sekä vulgääri- ja antidonaldismia vastaan. Aseena D.O.N.A.L.D.:illa on Hamburger Donaldisten.

Lehti käsittelee Ankkalinnan elämän tärkeitä tapahtumia tavalla, joka saattaa jokaisen muun paikallislehden epätoivon partaalle. Vertaansa vailla on se hartaus ja perusteellisuus, jolla HD:n toimittajat syventyvät mm. aiheisiin: Aku Anka ja televisio sekä Roope Ankan nousu, l. Donaldistinen maailmankuva suhteellisuusteorian väitteiden pohjalta muuttaa jokaisen lukijan maailmankäsityksen järjestyttävällä tavalla. Entä sitten pohdinta aiheesta ovatko Ankat ankoja?? Epäilyksiä on valppaissa toimittajissa herättänyt mm. miksi Ankoilla on harmaat ja tukkaa? Ankojen omittuinen anatomia l. esim. ruokatorven ja kuulokanavan ilmeinen suora yhteys (Akun mahaa painettaessa nestettä tulvii ulos hänen korvistaan??) Entä sitten Ankojen ilmeinen kyky kommunikoida muiden olentojen kanssa? Lisäksi Roope-Sedän tiedetään käyttäneen pienenä tuttipulloa? l. ovatko Ankat nisäkkäitä? Ankojemme koot on laskettu tarkasti: Aku: 1,04 m, Roope: 91,44 cm ja veljenpojat: 77,5 cm.



Ankkalinnan elämää tutkivien graafikkojen keskuudessa on esiintynyt hämmästyttävän törkeää jäljittelyä: Parhaimman anka-tutkijan Carl Barksin töitä on käsittelemättömän törkeällä tavalla suoraan kopioitu toisiin sarjoihin (kts. kuva).

Donaldismi leviää ympäri maailmaa. Norjassa on jo lukuisia donaldistiryhmittymiä (Gammel-donaldismens Venner, Ortodoxe Donaldister og Sympatisører ja anarko-donaldisterna (Krapotkins Venner) l. suomalaisilta nimeltään: Vanhadonaldismin Ystävät, Ortodoksiset donaldistit ja sympatisoijat ja anarkodonaldistit.

Mutta missä viipyvät Suomen donaldistit? Emmekö me ole olleet itsenäinen kansakunta jo yli 60 vuotta? Älkäämme kyyristelk, olkaamme donaldisteja!

Juhani Tolvanen

